

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено на педагогическом совете МБУДО «Центр развития творчества» Протокол педсовета №_1____ от «_30_» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБУДО «Центр развития творчества» г. Губкина  О.А. Дятлова Приказ №_58_ от «02» сентября 2024 г.
--	---



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный художник»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Шкарубо Татьяна Александровна,
педагога дополнительного образования

Губкин, 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник», модифицированная, художественной направленности, стартового уровня.

Автор программы: Шкарубо Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2023 год

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №_1_ от «_30_» августа_2024_г.

Председатель 

Директор О.А. Дятлова

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» *художественной направленности* является модифицированной.

Уровень программы - стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказ министерства образования Белгородской области от 02.08.2023 № 2363 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом»;

• Устав МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области.

Программа направлена на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения.

Актуальность программы заключается как в социальном заказе детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение; так и в социальном заказе общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди.

Отличие от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ в том, что программа «Юный художник» не «узкопрофильная». Она предполагает комплексное изучение различных видов и жанров декоративно-прикладного творчества, живописи и графики. Раскрывает техники и приемы работы с различными (нестандартными, нетрадиционными) материалами художественной деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Практическая значимость изучаемого предмета

Занятия изобразительным творчеством воспитывают трудолюбие, уважительное отношение к общечеловеческим ценностям, помогают проявить индивидуальные творческие способности, определиться с профессиональным выбором, организовать полноценный досуг детей и подростков. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Обучаясь по программе «Юный художник», учащиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель программы: формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формирование художественного вкуса.

Развивающие (связанные с совершенствованием общих особенностей учащихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся 11 - 15 лет.

Для данной программы характерен принцип равного доступа учащихся к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Программа предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Формы и режим занятий.

Основной формой организации занятий является групповое занятие с индивидуальным подходом.

Программа предусматривает использование комбинированных и практических занятий, для более успешного усвоения данной программы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, перемена – 10 минут.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 144 часа.

Планируемые результаты.

Предполагается, что учащиеся в процессе обучения по программе приобретут опыт в художественно-творческой деятельности и такие **предметные результаты:**

учащиеся будут знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции;
- виды изобразительного искусства и его жанры;
- основы реалистического изображения, о методах и последовательности ведения работы в живописи, в рисунке и графике;
- свойства художественных материалов и технологию их применения;
- творчество известных художников;

учащиеся будут уметь:

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п.;
- использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,
- изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов);
- пользоваться эскизом и этюдом в работе над натюрмортом, тематической композицией, рисуя по памяти или с натуры;
- выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок;
- передавать объем и пространство, фактуру предметов;
- изображать человека на плоскости, соблюдая пропорции;
- создавать художественный образ и колоритное произведение;
- оценивать выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;
- самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

Личностные результаты развиваются у обучающихся в ходе занятий, могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения.

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- выражающим художественный смысл, эмоциональное состояние, своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, вырабатывать индивидуальный стиль деятельности.

В процессе обучения развиваются универсальные способности учащихся. Они проявляются в познавательной и практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей. Предполагается, что обучающиеся на занятиях по данной программе приобретут такие универсальные способности:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза во время работы с натуры;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- предлагать различные варианты композиций по заданию, теме;
- проявлять индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;
- работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;
- обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество, сопереживать;
- слушать собеседника, участвовать в обсуждении и дискуссии для наилучшего решения поставленной учебной задачи;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, выражать понимание иной точки зрения.

Раздел 2.
2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Мир природы	20	2	18	Выставка
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
1.2	Цветы и солнце	10	-	10	Практическая работа
1.3	Небо и земля	8	-	8	Выставка
2	Раздел 2. Мир животных	18	2	16	Выставка
2.1	Мир животных. Сказочные животные	6	-	6	Практическая работа
2.2	Животные домашние и дикие	10	2	8	Практическая работа
2.3	Фантастические животные	2	-	2	Выставка
3	Раздел 3. Мир фантазий и увлечений	18	2	16	Выставка
3.1	Замысел и тема в творчестве	8	2	6	Практическая работа
3.2	Холодное и теплое царство творчество	4	-	4	Практическая работа
3.3	Увлечение детей в рисунках	6	-	6	Выставка
4	Раздел 4. Мир искусства	22	2	20	Промежуточная диагностика
4.1	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	16	2	14	Практическая работа
4.2	«Мы в Центре»	7	1	6	Тестирование
5	Раздел 5. Натюрморт. Пейзаж.	28	8	20	Выставка
5.1	Жизнь цвета, линии, пятна	8	4	4	Опрос

5.2	История искусств. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж.	20	4	16	Практическая работа
6	Раздел 6. Декоративное рисование	38	8	30	Тестирование, выставка
1.1	Стилизация. Декоративное рисование	12	2	10	Опрос
1.2	Народные промыслы России	12	2	10	Практическая работа
1.3	Пленэр	10	2	8	Практическая работа
1.4	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование, выставка
	Всего часов:	144	24	120	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Мир природы

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж. Представление понятия «Изобразительное искусство».

Практика. Знакомство с группой. Игра «Снежный ком». Мир природы. Я – художник. Дети изображают свои понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба. Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

Входная диагностика. Диагностическая практическая работа (во время практической работы дети изображают растения, цветы, деревья на том уровне, как они умеют. Это даёт педагогу понять исходные данные каждого обучающегося).

Тема 1.2. Цветы и солнце.

Теория. Сочетание цветов природы и палитры художника.

Практика. Творческая работа «Образ цветов», «Вальс цветов», «Солнечные блики». Применяются различные техники исполнения; гуашь, акварель.

Тема 1.3. Небо и земля.

Теория. Цветовая гамма в отражении на бумаге неба и земли.

Практика. Творческая работа «Между небом и землёй», «Красота неба в пейзаже», «Образ Земли», «Образ деревьев». В работе используются техника рисования цветными карандашами, смешанная техника. Наносятся сначала основные цветовые пятна, затем прорабатываются детали с помощью карандашей, фломастеров, гелиевой ручки.

Раздел 2. Мир животных

Тема 2.1. Мир животных. Сказочные животные.

Теория. Педагог презентует тему о животных. Представляет презентацию, где подробно рассказывается о животных, какие они бывают.

Практика. В разделе дети изучают и рисуют животных: домашних, сказочных, фантастических, диких. Педагог предлагает детям сначала визуальный ряд по теме урока, в дальнейшем с помощью различных материалов они изображают животных. Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее характер. В предновогодние занятия проводится чаепитие.

Тема 2.2. Животные домашние и дикие.

Теория. Образы животных в картинах художников.

Практика. Разница в образах домашних и диких животных. Передача на бумаге характера животного: злой, добрый. Выражение с помощью цветowych пятен линий силуэта животных. Использование различных техник в работе: графика, живопись.

Тема 2.3. Фантастические животные.

Теория. Животное нереальное. Фантазия.

Практика. Воплощение фантазии на бумаге. Задание придумать нереальное животное и изобразить его на бумаге. Средства для выражения по выбору учащегося.

Раздел 3. Мир фантазий и увлечений

Тема 3.1. Замысел и тема в творчестве.

Теория. У каждого ребенка есть друг. Какой он? Добрый, смелый, сильный - попробуй его изобразить, с помощью цвета, линий.

Практика. В разделе дети знакомятся с понятием теплых, холодных цветов, хроматичных цветов. На примере окружающей природы, педагог объясняет понятия теплоты и прохлады цвета. Выполняются практические работы по смешиванию цветов и получению различных оттенков. Предлагается детям выполнить работу в технике графика, тем самым познакомиться с ахроматическим цветом.

Тема 2.3. Холодное и теплое царство. Графика.

Теория. Цвет. Природа цвета. Холодные, теплые цвета. Графичность в работе.

Практика. Разбираются понятия теплоты и прохлады работы. Выполняются творческие работы в холодной гамме, в тёплой гамме. Используется техника письма по сырому. Выполняется творческая работа на свободную тему в технике графика. Проводится анализ разницы в написании работы в цвете и в графике.

Тема 2.3. Увлечения детей в рисунках.

Теория. Чем ты увлекаешься? Твои хобби?

Практика. Творческая работа на тему «Мелодия твоего настроения». Предлагается выполнить работу в теплой, холодной гамме или в графике.

Раздел 4. Мир искусства

Тема 4.1. Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Композиция.

Теория. Композиция, воздушная перспектива, пропорции.

Практика. В разделе на примере Африки, Америки, Северных стран рассматривается красота и разнообразность природы. Дети изображают композиции с использованием различных мотивов необычной природы.

Тема 4.2. «Мы в Центре».

Теория. Как мы можем развиваться дальше, как художники.

Практика. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование итоговой выставки объединения «Наш вернисаж». Приглашение родителей на выставку. Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Тема 1.1. Жизнь цвета, линии, пятна.

Теория. Понятия цвет, линия, пятно. Как с помощью них можно нарисовать картину. Техника трафарета.

Практика. Творческая работа «Осенний лес», «Осенние листья»: листья рисуют с помощью трафаретов, используя теплые цвета. Прорисовка деталей с помощью линий, пятен. Учимся у мастеров. Тематическая композиция на подражание. Знакомство с техникой трафаретов, набрызга. В этом разделе дети делают копии известных работ. Знакомятся с техникой трафаретов, техникой набрызга.

Тема 1.2. История искусств. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Теория. Натюрморт, пейзаж.

Практика. Рассматриваются жанры живописи: бытовой жанр, библейские сюжеты. Выполняются живописные работы на эти темы. Из созданных предметов создается натюрморт объемный и рельефный. Изучаются способы и методы написания натюрморта, пейзажа.

Раздел 6. Декоративное рисование

Тема 2.1. Стилизация. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация – что это? Педагог знакомит с понятием «стилизация», «стилизованный натюрморт», пластилинография, различными техниками печати.

Практика. На примере образцов готовых стилизованных работ, дети стилизуют простейшие растительные формы, натюрморт. Выполняют творческое задание на создание декоративного натюрморта. Материал, используемый в работе: гуашь, маркер.

Тема 2.2 Народные промыслы России.

Теория. Народные промыслы: городецкая роспись, матрешка, дымковская игрушка.

Техники печати. Техники: граттаж, линогравюра, гризайль.

Практика. Выполняются работы на изучение народных промыслов. Рисование игрушек, предметов быта в стиле народного промысла. Создание творческих работ с использованием техник печати.

Тема 2.3. Пленэр.

Теория. Что такое пленэр? Рисование природы с натуры.

Практика. Знакомство с пленэром, его особенности. Выход с детьми на природу. Составление эскиза с натуры. Последующая доработка материала.

Тема 2.4. Итоговое занятие.

Теория. Как мы можем развиваться дальше в качестве художников.

Практика. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование итоговой выставки объединения «Наш вернисаж». Приглашение родителей на выставку. Итоговая аттестация. Коллективное обсуждение итогов учебного года. Праздник окончания учебного года.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Способы определения результативности реализации программы.

В процессе обучения в различных сочетаниях используются методы устного (индивидуального, фронтального контроля), практического контроля и самоконтроля учащихся. Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В течение учебного года осуществляется ***входной, промежуточный и итоговый контроль знаний.***

Входная диагностика является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная диагностика является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого полугодия.

Итоговая диагностика является оценкой учащимися уровня достижений, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

В качестве форм подведения итогов применяются зачетные итоговые работы, тестирование, конкурсы, выставки, защиты творческих работ, в конце года готовится итоговая выставка работ.

Тестирование для учащихся данной возрастной категории состоит из 5 заданий (теоретических и практических).

За правильный ответ ребенок получает 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов.

По количеству набранных учащимися баллов определяются уровни (высокий, средний, низкий). Результаты заносятся в диагностическую таблицу.

Высокий уровень – ребенок набирает 9-10 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 0-4 балла.

Оценочные материалы представлены в приложении.

**Результаты промежуточного/итогового контроля
учащихся объединения**

№	Ф.И. учащегося	Кол-во баллов						
		Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Общее кол-во баллов	Уровень усвоения программы
1.								
2.								
	Итого							В – С – Н –

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия
реализации программы**

4.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Юный художник» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности,

мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Основные целевые ориентиры **воспитания** по реализации программы «Юный художник» определяются в соответствии с приоритетами, заданными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

В основу воспитательной работы положены следующие **принципы и подходы**:

- принцип природосообразности – надо принимать ребенка таким, каков он есть;
- принцип целостности охватывает образ окружающего мира, образ себя;
- принцип сотрудничества – работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия;
- принцип успешности – оптимистический настрой жизни ребенка должен опираться не только на коллективные успехи детского объединения, но и на собственные достижения;
- личностно ориентированный подход – уважение личности ребенка, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, ожиданиям.

4.2. Материально-техническое оснащение занятий

Оборудование:	Емкости для глины	Нож (резцы)
Мольберт	Инструменты:	Инструменты для
Шкаф, стеллажи	Проволока	фоамирана
Стол	Нитки	Емкости небольшие
Стулья	Клеевой пистолет	Материалы:
Дощечки	Иглы (различного	Тушь, ватман, картон,
Клеенка	назначения)	Клей ПВА, Клей
Емкости для воды	Ножницы	«Момент»,
Емкости для клея	Кисти	Клеевые стержни,
Салфетки для рук	Стеки	пенопласт, глина,
Рамки, паспарту		соленое тесто,
Подставки		

пластилин, природный материал, салфетки докупанные,

фоамиран, цветная бумага, картон, бусы, ткань,

фломастеры, акварель, гуашь, гипс, тесьма, карандаши

4.3. Информационные ресурсы

1. Интернет-ресурсы учителя - http://www.rusedu.ru/detail_8395.html
2. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>
3. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
4. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
5. В помощь для оформления, для дизайна - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
6. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
8. «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
9. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Технология создания электронных средств обучения»- <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/82636>
10. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm>
11. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
12. Нетрадиционные техники рисования (<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>)

Список литературы

1. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2013.- 46с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.

9. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.
10. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
11. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 2014.
12. Библер В.С. Мышление как творчество. - М.: Наука, 2013.
13. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 2013.
14. Бухвалов В.А., Алгоритмы активизации творческого мышления // Школьный психолог. - 2014. - № 4.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. М., 2011.
16. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014.
17. Калугин Ю.Е. Творческое воображение и его развитие. Челябинск, 2015.
18. «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам

**Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

№ п\п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Задачи
1.	Духовно – нравственное	Тематическое мероприятие «Трагедия Беслана в наших сердцах»	Сентябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание гражданственности, патриотизма
		Акция «Забота» ко Дню пожилого человека	Октябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям, уважение к прожитым годам и опыту
		Патриотический час «Вместе мы Россия», посвященный Дню народного единства	ноябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание любви к родному краю и расширение знаний о нем
		Творческая мастерская «Подарок для любимой мамочки»	Ноябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Формирование уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей
		Выставка поделок «Пасхальный калейдоскоп»	Апрель	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Раскрытие духовных основ отечественной культуры
		Беседы о правилах поведения и о нравственных ценностях: «Простая вежливость»	В течение учебного года	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Развитие у подрастающего поколения ценностно-мотивационных качеств

2.	Здоровьесберегающее	Беседа «Три ступени, ведущие вниз»	Сентябрь - февраль	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание ценностного отношения к здоровью
		Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий (зарядка, физкультминутки)	В течение учебного года	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены
		Познавательная-игровая программа «Скорая помощь» по формированию ЗОЖ	Март	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Формирование ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни
		Интеллектуальная-игра по ПДД «Дорожные приключения»	Май	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках
3.	Культурологическое	Виртуальное путешествие «В мире искусства»	Сентябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Приобщение учащихся к историческим ценностям
		Виртуальная экскурсия по улицам нашего города «Жемчужина КМА»	Апрель-Май	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Приобщение учащихся к историческим ценностям
4.	Гражданско-патриотическое	Участие в патриотических акциях, митингах, конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне	В течение учебного года	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Интеллектуальная игра «Символы России»	Ноябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего края и Отечества

		Игра-путешествие «Победный маршрут»	Май	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, ответственность и за свою Родину
5	Экологическое воспитание	Конкурс рисунков «Родной свой край люби и знай»	Октябрь	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом
		Изготовление поделок из вторичного материала	В течение учебного года	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка
		Участие в природоохранных акциях «Поможем городской синичке», «Зеленый патруль»	Декабрь-май	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание бережного и заботливого отношения к миру
		Игровая программа «Экологическое ассорти»	Май	<i>Шкарубо Т.А.</i>	Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней. Расширение экологических знаний детей об окружающем мире

Оценочные материалы

Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

Промежуточный контроль

1. Как называется положение линии или предмета соответственно линии

горизонта?

А) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

2. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

А) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

3. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

А) палитра

б) доска

в) стека

4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

А) крупнее

Б) все одинаковые

В) мельче

5. Практическое задание. Изобразить «Эскиз цветов».

Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

Итоговый контроль

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

А) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

А) 5

б) 7

в) 9

г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

А) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

А) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, «Кувшин»

**Календарный учебный график
объединения «Художники»
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Мир природы»								
1	сентябрь	01.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция экскурсия	2	Водное занятие	МБУДО «ЦРТ»	Входная диагностика
2	сентябрь	02.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
3	сентябрь	06.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
4	сентябрь	09.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
5	сентябрь	13.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
6	сентябрь	16.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

7	сентябрь	20.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
8	сентябрь	23.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
9	октябрь	27.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
10	октябрь	30.09	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

Раздел 2 «Мир животных»

11	октябрь	04.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа	2	Сказочные животные	МБУДО «ЦРТ»	Выставка
12	октябрь	07.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Сказочные животные	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
13	октябрь	11.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Сказочные животные	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
14	октябрь	14.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал	2	Животные домашние и дикие	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

				ьная, группов ая				
15	октябрь	18.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Животные домашние и дикие	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
16	октябрь	21.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Животные домашние и дикие	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
17	ноябрь	25.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Фантастич еские животные	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
18	ноябрь	28.10	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Фантастич еские животные	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
19	ноябрь	01.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Фантастич еские животные	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
Раздел 3 «Мир фантазий и увлечений»								
20	ноябрь	08.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Замысел и тема в творчестве	МБУДО «ЦРТ»	Выставка наблюден ия
21	ноябрь	11.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов	2	Замысел и тема в творчестве	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

				ая				
22	ноябрь	15.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Замысел и тема в творчестве	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
23	ноябрь	18.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	холодное и теплое царство. графика	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
24	ноябрь	22.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	холодное и теплое царство. графика	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
25	ноябрь	25.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
26	декабрь	29.11	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
27	декабрь	02.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
28	декабрь	06.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

Раздел 4 «Мир искусства»

29	декабрь	09.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Промежу точная диагности ка
30	декабрь	13.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
31	декабрь	16.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
32	декабрь	20.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
33	декабрь	23.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве.	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

						Композици я		
34	декабрь	27.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
35	январь	30.12	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
36	январь	10.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
37	январь	13.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
38	январь	17.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	«Мы в Центре».	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

Раздел 5 «Натюрморт. Пейзаж. Портрет»

39	январь	20.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	Жизнь цвета, линии ,пятна	МБУДО «ЦРТ»	выставка
40	январь	24.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
41	январь	27.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Жизнь цвета, линии пятна	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
42	февраль	31.01	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
43	февраль	03.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт , пейзаж;	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
44	февраль	07.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт , пейзаж;	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
45	февраль	10.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт , пейзаж	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

46	февраль	14.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
47	февраль	17.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
48	февраль	21.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
49	февраль	.28.02	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
50	март	03.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
51	Март	07.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
52	март	14.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

53	март	17.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт , пейзаж;	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
Раздел 6 «Декоративное рисование»								
54	март	21.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МБУДО «ЦРТ»	Тестирова ние .выставка
55	март	24.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
56	март	28.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
57	март	31.03	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
58	апрель	04.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
59	апрель	07.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа

60	апрель	11.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
61	апрель	14.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
62	апрель	18.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
63	апрель	21.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
64	апрель	25.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
65	апрель	28.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
66	май	05.05	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
67	май	16.04	10.30-11.10 11.20-12.10	Практическая работа, фронтальная	2	Народные промыслы России	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

				ьная, группов ая				
68	май	19.05	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Пленэр	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
69	май	23.05	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Пленэр	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
70	май	26.05	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Пленэр	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
71	май	29.05	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Пленэр	МБУДО «ЦРТ»	Практиче ская работа
72	май	30.05	10.30-11.10 11.20-12.10	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Итоговое занятие	МБУДО «ЦРТ»	Тестирова ние, выставка