

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»

<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБУДО «Центр развития творчества» Протокол педсовета № <u> 1 </u> от « <u> 30 » » августа <u> 2024 </u> г.</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУДО «Центр развития творчества» г. Губкина <i>О.А. Дятлова</i> Приказ № <u> 58 </u> от «<u> 02 » сентября <u> 2024 </u> г.</u></p>
--	---



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Интерьерная игрушка»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Щербаковой Елены Александровны,
педагога дополнительного образования

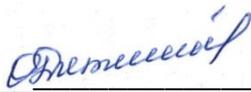
Губкин, 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка», модифицированная, художественной направленности, стартового уровня.

Автор программы: Щербакова Елена Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2021 год

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №_1_ от «_30_»_августа_2024_г.

Председатель 

Директор О.А. Дятлова

Раздел 1. Пояснительная записка

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошло такое направление как изготовление интерьерных игрушек. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка» является модифицированной, имеет *художественную направленность*.

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;

- Приказ министерства образования Белгородской области от 02.08.2023 № 2363 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом»;

- Устав МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа актуальна, т.к. она ставит акцент на индивидуальное творчество учащихся при выполнении работы. Даже при использовании одинаковых эскизов (шаблонов), у них получаются непохожие, практически «авторские» работы. Самостоятельное творчество проявляется на уровне использования различных цветовых решений, их сочетания, в идеях общего оформления работы. Таким образом, создается ситуация успеха для каждого учащегося, что повышает его самооценку, придает уверенности в своих силах.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительной особенностью программы является, что она позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

Программа включает в себя: базовые теоретические и практические основы изготовления изделия декоративно-прикладного творчества; стили и техники современного дизайна.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек.

В процессе обучения реализуются следующие ***задачи:***

Обучающие:

- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки.

Развивающие:

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

Адресат программы.

Для данной программы характерен принцип равного доступа учащихся к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями.

Данная программа разработана для разновозрастной группы детей, что способствует развитию толерантности, взаимопомощи, взаимообучения.

Программа предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с *ограниченными возможностями здоровья*.

Возраст учащихся: от 7 до 12 лет.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в развитии ребенка. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако существующее в этом возрасте функциональное несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно выполняют эту работу.

Численный состав групп: 15 человек.

В группы принимаются все желающие, без предъявления требований к уровню подготовки.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Возможна дистанционная форма обучения во время карантина (или иных рекомендательных мероприятий).

Основной *формой организации занятий* является групповое занятие с индивидуальным подходом.

Программа предусматривает использование комбинированных и практических занятий, для более успешного усвоения данной программы.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Планируемые результаты.

По окончании курса программы учащиеся **должны знать:**

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- историю видов рукоделия, представленных в программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- технологию изготовления интерьерных кукол;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

Должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- выполнять основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **универсальных учебных действий:**

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к

делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	-	Беседа
2.	Основы ручного шитья	7	3	4	Практическая работа
2.1	Основные виды ручных швов	3	1	2	Практическая работа
2.2.	Материаловедение	1	1	-	Опрос
2.3.	Инструменты и приспособления	1	-	1	Практическая работа
2.4.	Технология изготовления	1	-	1	Проверочные

	игрушек				задания
2.5	Основы работы с выкройкой	1	1	-	Практическая работа
3.	Брошки к любому празднику	5	1	4	Выставка работ
3.1.	Брошка «Подсолнух»	1	1	-	Беседа
3.2.	Брошка«Зонтик»	1	-	1	Опрос
3.4.	Брошка «Зайка»	1	-	1	Практическая работа
3.5.	Брошка«Овечка»	1	-	1	Практическая работа
3.6.	Брошка«Лисичка»	1	-	1	Выставка работ
4.	Герои мультфильмов из фетра	9	1	8	Выставка работ
4.1	Основы работы с фетром	1	1		Беседа
4.2.	Изготовление поделки «Лягушка»	2	-	2	Практическая работа
4.3.	Поделка из фетра «Петушок»,	2	-	2	Практическая работа
4.4.	Поделка из фетра «Гномик»,	2	-	2	Практическая работа
4.5.	Поделка из фетра «Три кота»	2	-	2	Выставка работ
5	Новогодние игрушки	10	1	9	Выставка работ
5.1.	История новогодних игрушек.	1	1	-	Опрос
5.2.	Новогодняя игрушка «Наша ёлочка»	1	-	1	Практическая работа
5.3.	Новогодняя игрушка«Зайка»	2	-	2	Практическая работа
5.4.	Новогодняя игрушка «Мишка»	2	-	2	Практическая работа
5.5.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	2	-	2	Практическая работа
5.6.	Новогодняя игрушка «Снегурочка».	2	-	2	Выставка работ
6.	Ватные игрушки	10	1	9	Выставка работ
6.1.	Техника изготовления ватных игрушек	1	1		Опрос
6.2.	Ватная игрушка «Бабушка» из сказки «Репка»	2	-	2	Практическая работа
6.3.	Ватная игрушка «Дедушка»	2	-	2	Практическая работа
6.4.	Ватная игрушка «Внучка»	2	-	2	Практическая работа
6.5.	Ватная игрушка «Жучка»	2	-	2	Практическая работа
6.6.	Ватная игрушка «Кошка»	1	-	1	Выставка работ
7.	Интерьерные игрушки	10	2	8	Выставка работ
7.1.	История возникновения интерьерных игрушек	1	1	-	Беседа
7.2.	Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»	1	-	1	Практическая работа

7.3.	Примитивная игрушка «Ангелок»	1	-	1	Практическая работа
7.4.	Игрушка «Интерьерная лошадка»	2	-	2	Практическая работа
7.5.	Интерьерная кукла	3	1	2	Практическая работа
7.6.	Игрушка «Любимый мишка»	2	-	2	Выставка работ
8	Сказочные персонажи из текстиля	9	2	7	Выставка работ
8.1.	«Баба яга»	2	-	1	Практическая работа
8.2.	Герои из сказки «Колобок»	2	1	1	Практическая работа
8.3.	Герои из сказки «Репка»	1	-	1	Практическая работа
8.4.	Герои из сказки «Кот»	2	1	1	Практическая работа
8.5.	Герои из сказки «Лиса»	2	1	2	Выставка работ
9.	Игрушки с функциональным назначением	10	3	7	Проверочные задания
9.1.	Игрушка-подушка «Кот»	1	-	1	Опрос
9.2.	Подарок маме «Текстильные тюльпаны»	2	-	2	Практическая работа
9.3.	Пакетница «Куколка»	2	1	1	Практическая работа
9.4.	Корзинка «Пасхальные зайцы»	3	1	2	Практическая работа
9.5.	Игрушка-пижамница «Лягушка»	2	1	1	Проверочные задания
10	Итоговое занятие	1	1		Тестирование, итоговая выставка
11	Итого	72	16	56	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Вводное занятие(1ч).

1.Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила». Игры и упражнения на знакомство.

II. Основы ручного шитья (7ч).

Теория. Основные виды ручных швов, «смёточный», «назад иголку», «потайной». Правила безопасности дорожного движения. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами.

Практическая работа: Отработка навыков ручного шитья, выбор дизайна, изготовление поделок: игольница «Фантазия», поделка «Осенняя брошка», поделка «Брелок из фетра», поделка «Ключница».

III. Брошки к любому празднику (5ч).

Теория: История возникновения броши, принципы изготовления, способы и виды. Применение в интерьере или быту как украшение.

Практическая работа: выбор ткани и украшения для броши. Изготовление выкройки броши. Оформление выставки работ.

IV. Герои мультфильмов из фетра (9ч).

Теория: основы работы с фетром. Просмотр работ в данной технике.

Практическая работа: изготовление поделок из фетра: «Лягушка», «Петушок», «Гномик», «Три кота». Выбор ткани, выкраивание деталей, набивка, сшивание деталей, декорирование.

V. Новогодние игрушки (10ч).

Теория: Просмотр работ данной тематики. Знакомство с техниками изготовления текстильных игрушек.

Практическая работа: выбор ткани, выкраивание деталей, набивка, сшивание, декорирование. Изготовление игрушек: «Наша ёлочка», «Зайка», «Мишка», «Дед Мороз», «Снегурочка».

VI. Ватные игрушки (10ч).

Теория: техника изготовления ватных игрушек. Просмотр работ в данной технике.

Практическая работа: создание каркаса, лепка, сушка, покраска. Изготовление ватных игрушек - героев сказки «Репка»: «Бабушка», «Дедушка», «Внучка», «Кошка», «Жучка».

VII. Интерьерные игрушки (10ч).

Теория: История возникновения интерьерных игрушек, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные, тедди). Технологии изготовления текстильной куклы, оформление лица.

Практическая работа: Выбор ткани, выкраивание деталей, набивка, сшивание деталей, декорирование. *Изготовление:* поделка «Сердечко в стиле «Винтаж», игрушка «Интерьерная лошадка», примитивная игрушка «Ангелок», интерьерная кукла, игрушка «Любимый мишка».

VIII. Сказочные персонажи из текстиля. (9ч).

Теория: История игрушек. Виды конструкций игрушек: плоскостные, полюбъемные, объемные. Правила раскроя деталей игрушки из искусственного меха и ткани. Правила раскроя симметричных деталей. Технологическая последовательность изготовления игрушки. Оформление.

Практическая работа: отработка навыков. Изготовление игрушек: «Баба яга», «Кот», «Колобок», «Лиса», «Репка».

IX. Игрушки с функциональным назначением (10ч).

Теория: Знакомство с интерьерными игрушками с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы и т.д.). Просмотр работ в данной технике. Особенности пошива, принципы декора.

Практическая работа: выбор ткани, выкраивание деталей, сшивание, декорирование. *Изготовление:* подарок маме «Текстильные тюльпаны», игрушка-подушка «Кот», пакетница «Куколка», корзинка «Пасхальные зайцы», игрушка-пижамница «Лягушка».

X. Итоговое занятие (1ч).

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практическая работа. Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности педагогом осуществляется мониторинг, который включает *вводный* (первичная диагностика), *текущий контроль*, а также *промежуточную и итоговую аттестацию*.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в виде тестирования и выставки творческих работ по окончании первого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Результативность обучения по программе определяется с помощью устного опроса, тестирования, тематических проверочных заданий, практического выполнения игрушек, эскизов, выкроек и оценивается по следующей системе:

№ п/п	Критерий	Условия оценки		
		2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Знание истории возникновения интерьерных игрушек	Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации. Владеет терминологией, ключевыми понятиями, разбирается в стилях игрушки.	Ориентируется в направлениях и стилях игрушки. Допускает ошибки и недочеты при использовании терминологии, ключевых понятий.	Определяет направления и стили игрушки с подсказкой педагога.
2.	Знание инструментов и приспособлений,	Правильный выбор инструментов и	Выбор с помощью педагога.	Неуверенное использование инструментов.

	необходимых для шитья игрушки	их использование с соблюдением техники безопасности.		
3.	Умение выбрать материал и выполнение ручных швов	Знает основные понятия и термины. Самостоятельно подбирает материал для работы.	Знает, но не использует знания в полном объеме	Выполняет только под руководством педагога.
4.	Знание особенностей технологических процессов, применяемых при шитье игрушки	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно.	Проявляет самостоятельность при выполнении.	Выполняет под руководством педагога
5.	Знание алгоритма изготовления простой текстильной игрушки	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно.	Проявляет самостоятельность при выполнении.	Выполняет под руководством педагога.

По количеству набранных учащимися баллов определяются уровни (высокий, средний, низкий). Результаты заносятся в диагностическую таблицу.

Высокий уровень – ребенок набирает 9-10 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 0-4 балла.

Таблица результатов промежуточного/ итогового контроля учащихся объединения

№	Ф.И. учащегося	Кол-во баллов					Общее кол-во баллов	Уровень усвоения программы
		Критерий № 1	Критерий № 2	Критерий № 3	Критерий № 4	Критерий № 5		
1.								
2.								
...								
	Итого							В – С – Н –

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в диагностической карте.

**Диагностика личностных качеств учащихся
объединения « _____ » ____ года обучения,
педагог дополнительного образования
Щербакова Елена Александровна**

Ф.И. учащихся	Показатели личностных качеств					
	Взаимоотноше ния с коллективом	Учебная деятельность	Отношение к труду	Направленность личности	Дисциплинирова нность	Особенности характера и темперамента
...						
...						
...						

В – высокий уровень – %

С – средний уровень – %

Н – низкий уровень – %

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение программы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Интерьерная игрушка» направлено на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Главное условие на занятиях - создание благоприятной, творческой атмосферы, где педагог и учащиеся включаются в совместную творческую деятельность. Часто занятия организуются в нетрадиционной форме.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Воспитательная работа с обучающимися проводится по ходу занятий и массовых мероприятий. В каникулы с детьми проводятся экскурсии, мероприятия, походы выходного дня.

Работа с родителями.

Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, каких ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;

- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

-родители–активные участники праздников, открытых занятий объединения, мероприятий в учреждении.

Методы и приёмы ведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- самостоятельная работа;
- теоретический;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и фронтальная;

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;

- групповая (организация работы по малым группам);

- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий)

Формы проведения занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, традиционное занятие.

Основой обучения по программе «Интерьерная игрушка» является использование педагогических технологий:

- личностно-ориентированная технология,

- практико-ориентированной технология,

- технология дифференцированного обучения,

- игровые технологии,

-технология коллективной творческой деятельности,

-здоровье сберегающая технология.

Процесс обучения в объединении построен на реализации следующих дидактических принципов:

1. Принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение воспитанника к занятиям;
2. Принцип наглядности;
3. Принцип доступности—перед обучающимися ставятся задачи, соответствующие их возрасту и физическим возможностям.

Структура занятия:

1. организационное начало – приветствие обучающихся;
2. подготовка рабочих мест, проверка соответствия материалов и инструментов теме занятия;
3. повторение основных правил работы с инструментами (техника безопасности);
4. теоретический блок (терминология, основные правила и методики);
5. практика (тема практических занятий определяется приобретаемыми навыками).
6. выполнение творческих работ;
7. отслеживание правильности выполнения, оказание помощи обучающимся;
8. подведение итогов занятия, обсуждение результатов.

Работа с учебно-дидактическим материалом

1. Просмотр учебных фильмов по художественным техникам.
2. Дидактический материал в таблицах по декоративно-прикладному творчеству.
3. Просмотр фильмов с мастер-классами

Кроме этого, используются следующие наглядные методические пособия:

- правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями;
- правила техники безопасности при работе с утюгом;
- виды швов, используемых при изготовлении игрушек.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Кабинет для занятий соответствует санитарно-гигиеническим нормам и оснащен:

- компьютером-1 штука;
- проектором-1 штука;
- магнитной доской -1 штука;
- рабочими местами в расчете из количества обучающихся в группе.

Материалы:

- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, лубяная, шелковая, натуральный искусственный мех и т.д.;
- нитки: № 30, № 40 – для шитья, мулине – для вышивки, шерстяная пряжа – для изготовления волос, травяной шпагат;
- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, синтетическая пленка, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: серая техническая или белая медицинская вата, синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);
- бумага: картон - для изготовления лекал, калька – для перевода орнаментов;
- проволока для изготовления каркаса (алюминиевая или медная);
- флизелин двусторонний для склеивания деталей кроя;
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани.

Инструменты:

- ножницы;
- иголки;
- сантиметровая лента;
- портняжный мелок для обводки выкройки;
- булавки для скрепления деталей;
- циркуль для изображения окружности;
- кусачки для откусывания металлической проволоки;
- утюг.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала на занятиях используется разнообразный дидактический материал:

- инструкции по ТБ;
- раздаточный материал;
- образцы выполняемых работ;
- технологические карты, схемы;
- наглядные пособия, образцы работ, образцы проектов обучающихся;
- иллюстрации к темам занятий;
- лекало мягкой игрушки, методические пособия по изготовлению мягкой игрушки;
- презентации по отдельным темам;
- теоретические материалы по разделам программы;
- литература;
- фото и видеоматериалы изделий.

Информационные ресурсы

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://tildas.ru>
3. <http://damskiydom.com>
4. История кукол museum. 1926.edu. ru / kukla.htm /
5. Учимся шить мягкие игрушки. [Электронный ресурс]: <https://www.liveinternet.ru/users/4623230/post266334235>
6. Ручные швы. [Электронный ресурс]: <https://www.liveinternet.ru/users/galssa/post295435084/>
7. О цветовых сочетаниях. [Электронный ресурс]: <https://www.livemaster.ru/topic/290465-o-tsvetovyh-sochetaniyah>
8. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]: <https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/>
9. http://www.rukukla.ru/article/kuhi/obradovye_kukly.htm.
10. <http://www.evrazia.info/modules.php?name=News&file=article&sid=1201>.
11. <http://www.orna.ru/article/orna/>.

Список литературы

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., «Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно-методическое пособие. Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
2. Бондаренко Т.В. «Куклы своими руками». Материалы, выкройки, технология изготовления. М. Полиграфиздат, 2009.
3. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М. Профиздат, 2007.
4. Вакуленко Е.Г., «Народное декоративно-прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н/Д: Феникс, 2007.
5. Горяева Н. А., Островская О. В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений.
6. Зайцева О. «Декоративные куклы». Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол М.: АСТ; СПб: Астрель, 2010
7. Кузьмина М., Максимова М. Такие разные куклы. – М.: Эксмо, 2004
8. Лотман Ю. М. Куклы в системе культуры. //Избранные статьи в 3-х т., Т. I. - Таллин, 1992, с. 377—380.
9. Силецкая И.Б., «Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками», М.: Эксмо, 2009.
10. Онешко Е. «Интерьерные куколочки ручной работы», Хоббитека, М.: 2018 г.
11. Трошина Л. «Интерьерная игрушка», М.: Формат-М, 2017 г.

Литература для учащихся

1. Войнатовская Е. «Куклы & игрушки», Эдипресс-Конлига, 2017 г.
2. Привалова Е. «Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда. Полное практическое руководство», М.: Эксмо, 2018 г.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. «Введение в образовательную программу»								
1.	Сентябрь	02.09.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу.	МБУДО «ЦРТ»	Устный опрос
Раздел 2 «Основы ручного шитья»								
2.	Сентябрь	06.09.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Основные виды ручных швов	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
3.	Сентябрь	08.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Основные виды ручных швов	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
4.	Сентябрь	13.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Основные виды ручных швов	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
5.	Сентябрь	15.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Материаловедение	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
6.	Сентябрь	20.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Инструменты и приспособления	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
7.	Сентябрь	22.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Технология изготовления игрушек	МБУДО «ЦРТ»	Проверочные задания
8	Сентябрь	27.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Основы работы с выкройкой	МБУДО «ЦРТ»	Основы работы с выкройкой
Раздел 3 «Брошки к любому празднику»								
9.	Сентябрь	29.09.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Принципы изготовления броши «Подсолнух»	МБУДО «ЦРТ»	Беседа
10.	Октябрь	04.10.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Изготовление броши «Зонтик»	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
11.	Октябрь	06.10.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Изготовление броши «Зайка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
12.	Октябрь	11.10.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Изготовление броши «Овечка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
13.	Октябрь	13.10.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Оформление выставки	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 4 «Герои мультфильмов из фетра»								
14.	Октябрь	18.10.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Основы работы с	МБУДО «ЦРТ»	Беседа

						фетром		
15.	Октябрь	20.10.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Лягушка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
16.	Октябрь	25.10.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Лягушка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
17.	Октябрь	27.10.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Поделкаи з фетра «Петушок»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
18.	Октябрь	01.11.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Поделкаи з фетра «Петушок»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
19.	Ноябрь	03.11.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Поделка из фетра «Гномик»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
20.	Ноябрь	08.11.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Поделка из фетра «Гномик»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
21.	Ноябрь	10.11.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Поделка из фетра «Три кота»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
22.	Ноябрь	15.11.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Поделка из фетра «Три кота»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 5 «Новогодние игрушки»								
23.	Ноябрь	17.11.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	История новогодних игрушек	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
24.	Ноябрь	22.11.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Новогодняя игрушка «Наша ёлочка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
25.	Ноябрь	24.11.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Новогодняя игрушка «Зайка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
26.	Декабрь	29.11.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Новогодняя игрушка «Зайка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
27.	Декабрь	01.12.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Новогодняя игрушка «Мишка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
28.	Декабрь	06.12.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Новогодняя игрушка «Мишка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
29.	Декабрь	08.12.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
30.	Декабрь	13.12.24	14.30-15.15	фронтальная	1	Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
31.	Декабрь	15.12.24	14.30-15.15	коллективная	1	Новогодняя игрушка «Снегурочка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
32.	Декабрь	20.12.24	14.30-15.15	коллективная	1	Новогодняя игрушка «Снегурочка»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 6 «Ватные игрушки»								
33.	Декабрь	22.12.24	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Техника изготовления ватных игрушек	МБУДО «ЦРТ»	Опрос

34.	Декабрь	27.12.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Бабушка» из сказки «Репка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
35.	Декабрь	29.12.24	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Бабушка» из сказки «Репка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
36.	Январь	10.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Дедушка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
37.	Январь	12.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Дедушка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
38.	Январь	17.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Внучка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
39.	Январь	19.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Внучка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
40.	Январь	24.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Жучка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
41.	Январь	26.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Жучка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
42.	Январь	31.01.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Ватная игрушка «Кошка»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 7 «Интерьерные игрушки»								
43.	Февраль	02.02.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	История возникновения интерьерных игрушек	МБУДО «ЦРТ»	Беседа
44.	Февраль	07.02.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1		МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
45.	Февраль	09.02.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Примитивная игрушка «Ангелок»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
46.	Февраль	14.02.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Игрушка «Интерьерная лошадка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
47.	Февраль	16.02.25	14.30-15.15	коллективная	1	Игрушка «Интерьерная лошадка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
48.	Февраль	21.02.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Интерьерная кукла	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
49.	Февраль	28.02.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Интерьерная кукла	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
50.	Март	01.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Интерьерная кукла	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
51.	Март	06.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Игрушка «Любимый мишка»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
52.	Март	08.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Игрушка «Любимый мишка»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 8 «Сказочные персонажи из текстиля»								
53.	Март	13.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Баба яга»	МБУДО «ЦРТ»	Практичес кая работа
54.	Март	15.03.25	14.30-15.15	фронтальная,	1	Герои из	МБУДО	Практичес

				коллективная		сказки «Баба яга»	«ЦРТ»	кая работа
55.	Март	20.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Колобок»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
56.	Март	22.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Колобок»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
57.	Март	27.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Репка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
58.	Апрель	29.03.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Репка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
59.	Апрель	03.04.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Кот»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
60.	Апрель	05.04.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Герои из сказки «Лиса»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
61.	Апрель	10.04.25	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Герои из сказки «Лиса»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 9 «Игрушки с функциональным предназначением»								
62.	Апрель	12.04.25	14.30-15.15	фронтальная, групповая	1	Игрушка-подушка «Кот»	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
63.	Апрель	17.04.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Подарок маме «Текстильные тюльпаны»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
64.	Апрель	19.04.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Подарок маме «Текстильные тюльпаны»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
65.	Апрель	24.04.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Пакетница «Куколка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
66.	Май	26.04.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Пакетница «Куколка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
67.	Май	03.05.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Корзинка «Пасхальные зайцы»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
68.	Май	08.05.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Корзинка «Пасхальные зайцы»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
69.	Май	10.05.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Корзинка «Пасхальные зайцы»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
70.	Май	15.05.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Игрушка - пижамница «Лягушка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
71.	Май	17.05.25	14.30-15.15	фронтальная, коллективная	1	Игрушка - пижамница «Лягушка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
Раздел 10 «Итоговое занятие»								
72.	Май	22.05.25	14.30-15.15	фронтальная	1	Итоговое занятие	МБУДО «ЦРТ»	Тестирование, итоговая выставка

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Задачи
1.	Духовно – нравственное	Всероссийская благотворительная Акция «Белый цветок»	Сентябрь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Формирование духовно-нравственных ориентиров
		Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери	Ноябрь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Формирование уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей
		Выставка поделок «Пасхальный дар»	Апрель	<i>Щербакова Е.А.</i>	Раскрытие духовных основ отечественной культуры
2.	Здоровьесберегающее	Беседа «Цени свою жизнь» (наркомания, алкоголизм и табакокурение)	Сентябрь, март	<i>Щербакова Е.А.</i>	Воспитание ценностного отношения к здоровью
		Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий (зарядка, физкультминутки)	В течение учебного года	<i>Щербакова Е.А.</i>	Формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены
		Познавательная игровая программа «Жить здорово» по формированию ЗОЖ	В течение учебного года	<i>Щербакова Е.А.</i>	Формирование ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни
		Беседа «В здоровом теле – здоровый дух»	ноябрь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни

3.	Культурологическое	Виртуальная экскурсия по улицам города	Сентябрь-октябрь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего города
		Беседа «Ими гордится наш город»	январь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего города
		Проведение кино-викторины «Путешествие в мир сказок»	декабрь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Приобщения учащихся к культурным ценностям, традициям России
4.	Гражданско-патриотическое	Участие в патриотических акциях, митингах, конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне	В течение учебного года	<i>Щербакова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Беседа «День Народного единства»	ноябрь	<i>Щербакова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Игра-путешествие «Победный маршрут»	май	<i>Щербакова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего края и Отечества